

# Les fables de la fontaine

## Le corbeau et le renard

Prénom : \_\_\_\_\_

Date : \_\_\_\_ / \_\_\_\_

1



Maître corbeau, sur un arbre perché,  
Tenait en son bec un fromage.

Maître renard par l'odeur **alléchée**<sup>1</sup>,

Lui tint à peu près ce langage :

« Et bonjour Monsieur du Corbeau.

Que vous êtes joli !

Que vous me semblez beau !

Sans mentir, si votre **ramage**<sup>2</sup>

Se rapporte à votre plumage,

Vous êtes le **phoenix**<sup>3</sup> des **hôtes de ces bois**<sup>4</sup>. »

A ces mots le corbeau ne se sent pas de joie;

Et pour montrer sa belle voix,

Il ouvre un large bec, laisse tomber sa proie.

Le renard s'en saisit et dit: "Mon bon Monsieur,

Apprenez que tout **flatteur**<sup>5</sup>

Vit aux dépens de celui qui l'écoute:

Cette leçon vaut bien un fromage sans doute."

Le corbeau honteux et **confus**<sup>6</sup>

Jura mais un peu tard, qu'on ne l'y prendrait plus.

*Glossaire : explication des mots ou expressions difficiles*

1. **alléché** : attiré

2. **ramage** : chant d'un oiseau

3. **phoenix** : Oiseau fabuleux au plumage doré, il était l'unique représentant de son espèce. Dans cette fable, le sens est personne unique, exceptionnelle.

4. **les hôtes des bois** : les animaux qui habitent les bois, les forêts

5. **flatteur** : celui qui cherche à séduire, à faire plaisir par ses compliments

6. **confus** : gêné, ici en raison d'une faute...



# Les fables de la fontaine

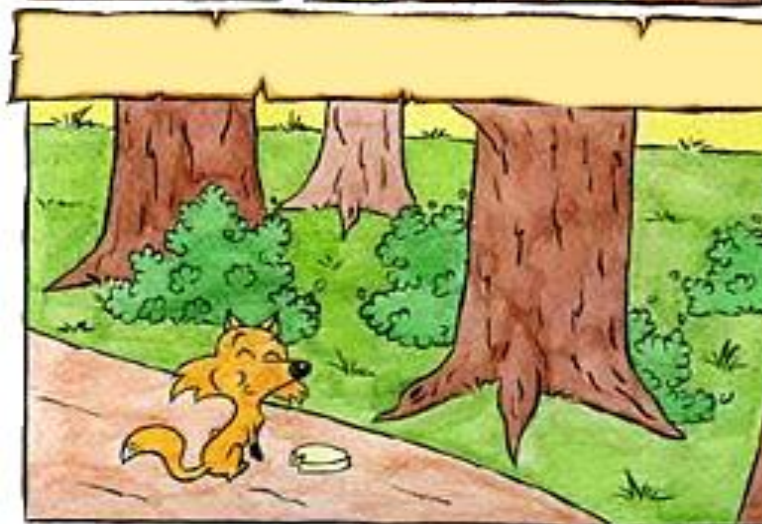
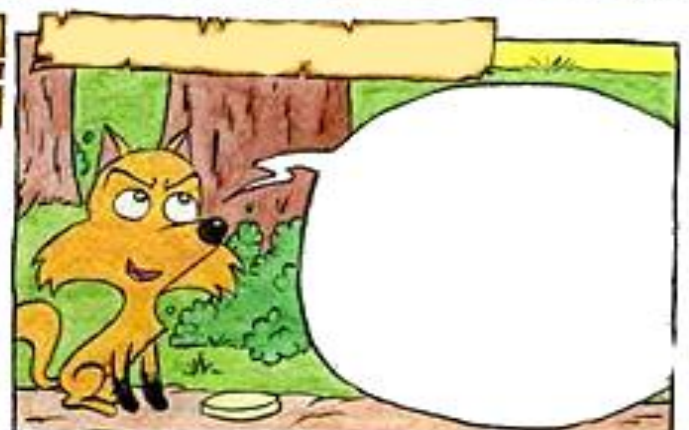
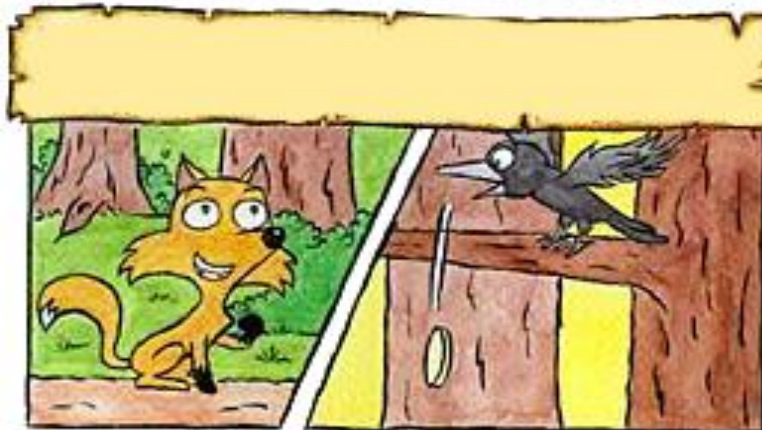
## Le corbeau et le renard

1

Prénom : \_\_\_\_\_

Date : \_\_\_\_ / \_\_\_\_

Le Corbeau  
et  
le Renard  
d'après la fable  
de  
Jean de La Fontaine





# Les fables de la fontaine

## Le corbeau et le renard

Prénom : \_\_\_\_\_

Date : \_\_\_\_ / \_\_\_\_

1

Adaptation

## Le Corbeau et le Renard

Le corbeau se percha sur une branche pour y déguster un camembert coulant. **L**entement, renard s'approcha. **C**harmé par l'odeur du fromage, il regardait le corbeau.

- **B**eau sire, le salua-t-il d'un air dégagé. **J'**ai le plaisir à vous rencontrer, car j'entends parler de vous depuis longtemps. **T**andis que les uns vantent votre plumage et votre beauté, les autres admirent votre voix exceptionn**e**lle. **E**lle fait la joie de tous, dit-on, de Paris à Berger**a**c. **A**cccepteriez-vous de me chanter une chan**s**on ?

**S**on fromage au bec, le corbeau ne savait que penser. « **C'**est vrai », estimait-il, « que ma voix est peu ordin**a**ire... »

- **N'**ergotons pas, reprit le renard en voyant l'oiseau indéc**i**s. **S**i votre voix est aussi jolie que vos plumes, alors vous êtes un artiste important, le plus important qui ait jamais vécu dans cette contr**ée** !

**T**rès flatté, le corbeau roulait des yeux ahur**i**s. **R**idiculement, il se mit soudain à croasser de toutes ses forces en écartant les **b**ras.

**B**ravo, bravo ! Applaudissait le renard pour l'encourager. **G**énéreusement, le corbeau croassa de plus belle, ouvrit un large bec, si bien que le fromage tomba par terre. **T**erminée, la chanson, et fini de cro**a**sser !

- **A**ssez assez ! Riait le renard en ramassant le bon camemb**e**rt. **B**erné, le corbeau regardait en silence son fromage disparaître dans la gueule du renard mal**i**n. **L'**imbécile regrettait amèrement d'avoir écouté le trompeur et ses beaux discours.

*Yak Rivais, in Contes du Miroir  
Collection « Neuf », l'Ecole des Loisirs 1988*

1 Observe bien ce texte, et surtout le début et la fin de chaque phrase. Qu'a-t-il de spécial ?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2 Cherche la définition du verbe : « Ergoter » \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

# Les fables de la fontaine

## La cigale et la fourmi

2

Prénom : \_\_\_\_\_

Date : \_\_\_\_ / \_\_\_\_



La Cigale, ayant chanté tout l'été,  
Se trouva fort dépourvue  
Quand la bise fut venue :  
Pas un seul petit morceau  
De mouche ou de vermisseau.  
Elle alla crier famine  
Chez la Fourmi sa voisine,  
La priant de lui prêter  
Quelque grain pour subsister  
Jusqu'à la saison nouvelle.

"Je vous paierai, lui dit-elle,  
Avant l'Oût, foi d'animal,  
Intérêt et principal. "  
La Fourmi n'est pas prêteuse :  
C'est là son moindre défaut.

Que faisiez-vous au temps chaud ?  
Dit-elle à cette emprunteuse.

- Nuit et jour à tout venant  
Je chantais, ne vous déplaie.
- Vous chantiez ? j'en suis fort aise.  
Eh bien! dansez maintenant.



Jean de la  
Fontaine

Complète les bulles avec les paroles de la cigale et de la fourmi.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

# Les fables de la fontaine

## La cigale et la fourmi

Prénom : \_\_\_\_\_

Date : \_\_\_\_ / \_\_\_\_

2

1 Observe ces images : pour chacune, colorie une phrase ci-dessous.



C'est l'hiver, la fourmi travaille pendant que la cigale chante.

C'est l'été, la fourmi travaille pendant que la cigale chante.



Au beau milieu de la tempête de neige, la cigale, affamée, frappe chez la fourmi.

Au beau milieu de la tempête de neige, la fourmi, affamée, frappe chez la cigale.



Mais la fourmi n'est pas très généreuse. Elle refuse d'aider la cigale et la laisse sur le pas de la porte.

Mais la fourmi est très généreuse. Elle décide d'aider la cigale et lui ouvre la porte.



Et pendant que la fourmi s'enferme bien au chaud chez elle, la cigale repart dans la chaleur de l'été.

Et pendant que la fourmi s'enferme bien au chaud chez elle, la cigale repart dans le froid de l'hiver.

2 Complète de récit de cette fable.

La cigale a chanté tout \_\_\_\_\_, du matin au \_\_\_\_\_ pendant que la \_\_\_\_\_ a travaillé très dur à faire des \_\_\_\_\_ pour l'hiver. Quand la mauvaise saison est arrivée, \_\_\_\_\_ n'avait plus rien à \_\_\_\_\_. Elle est allée chez la fourmi, sa \_\_\_\_\_ pour mendier de quoi se nourrir. Mais la fourmi n'est pas \_\_\_\_\_. Elle n'a rien voulu lui donner. Elle a reproché à la cigale de ne penser à s'\_\_\_\_\_ et lui a fermé la \_\_\_\_\_ au nez. La cigale est repartie tristement dans le \_\_\_\_\_.



# Les fables de la fontaine

## Le lion et le rat

3

Prénom : \_\_\_\_\_

Date : \_\_\_\_ / \_\_\_\_

Il faut, autant qu'on peut,  
obliger tout le monde :

On a souvent besoin d'un plus petit que soi.  
De cette vérité deux Fables feront foi,  
Tant la chose en preuves abonde.

Entre les pattes d'un Lion  
Un Rat sortit de terre assez à l'étourdie.  
Le Roi des animaux, en cette occasion,  
Montra ce qu'il était, et lui donna la vie.  
Ce bienfait ne fut pas perdu.

Quelqu'un aurait-il jamais cru  
Qu'un Lion d'un Rat eût affaire ?  
Cependant il advint qu'au sortir des forêts  
Ce Lion fut pris dans des rets,  
Dont ses rugissements ne le purent défaire.  
Sire Rat accourut, et fit tant par ses dents  
Qu'une maille rongée emporta tout l'ouvrage.

Patience et longueur de temps  
Font plus que force ni que rage.

Jean de la  
Fontaine

Recopie les deux morales de l'histoire.

Morale n° 1 : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Morale n° 2 : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Colorie l'image aux crayons  
de couleur.



# Les fables de la fontaine

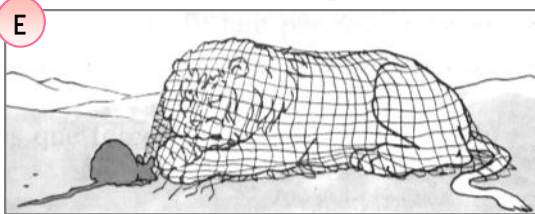
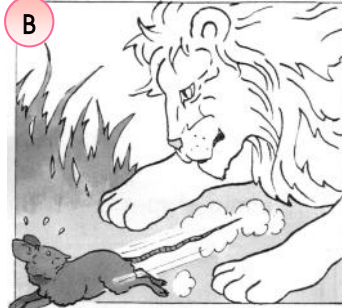
## Le lion et le rat

Prénom : \_\_\_\_\_

Date : \_\_\_\_ / \_\_\_\_

3

1 Remets ces images dans l'ordre de l'histoire.



2 Ecris la lettre de l'image de l'exercice 1 correspondant à la légende.

☐

Quelques jours plus tard, le Lion se retrouva pris dans un filet. Il rugit très fort mais il ne réussit pas à se dégager.

☐

Le roi des animaux, au lieu de croquer le petit animal, le laissa partir.

☐

Une fois libéré, le Lion se félicita d'avoir laissé le rat en vie.

☐

Un jour, un rat se retrouva entre les griffes d'un lion.

☐

Le Rat qui avait entendu ses rugissements vient à son secours. Il le libéra en rongant les mailles du filet.

3 Vrai ou faux ?

A Le Lion ne croqua pas le Rat parce qu'il voulait montrer qu'il était bon.

☐

B Le Rat tremblait tellement de peur entre les griffes du Lion qu'il s'évanouit.

☐

C Le Rat libéra le Lion en découpant le filet avec ses ongles.

☐

D Quand le Lion fut libéré, le Rat devint son meilleur ami.

☐



# Les fables de la fontaine

## Le lion et le rat

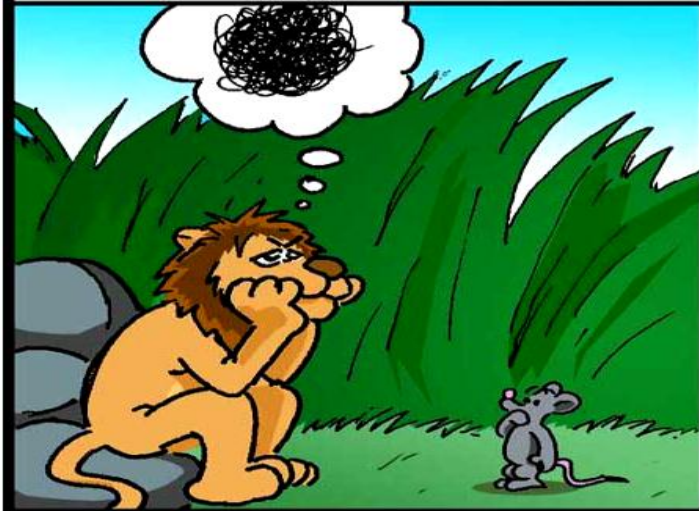
Adaptation

3

Prénom : \_\_\_\_\_

Date : \_\_\_\_ / \_\_\_\_

UN LION, GRAND ET FORT, SEIGNEUR DE LA NATURE,  
PESTAIT CONTRE LE SORT QUI LE FIT PRISONNIER.  
IL NE DOUT SON SALUT QU'ÀUX QUENOTTES TRÈS DURES  
D'UN BON RÂT, TOUT ÉMU DE LE FAIRE S'ÉVADER.  
ET LE LION MÉDITAIT, METTAIT TOUT EN QUESTION,  
SE SENTANT INCAPABLE, DOUTAIT DE SA VALEUR.  
LE RÂT QUI LE VOYAIT EN PLEINE RÉFLEXION  
LUI DIT D'UN TON AIMABLE:  
«VOUS ÊTES NOBLE DE CŒUR!»



ET LE RÂT EXPLIQUA:

«ON AIDE SON PROCHAIN  
QUAND, UN BEAUCOUP, ON VOIT  
QUELQU'UN DANS LE PÉTRIN,  
TOUT LE MONDE SE DOIT,  
C'EST UNE CHOSE NORMALE,  
DE SECOURIR SON ROI,  
QUAND IL EST AU PLUS MAL.»



«JE SERAI INCAPABLE DE PRENDRE VOTRE PLACE.  
VOUS ÊTES INÉGALABLE, EN JUSTESSE ET EN CLASSE.  
REPRENEZ DONC CONFIANCE  
ET GUIDEZ NOS DESTINS,  
VOUS ÊTES À L'ÉVIDENCE  
LE MEILLEUR DES SOUVERAINS.»



ET, EN TOUTE ÉLÉGANCE, LE PETIT RÂT SALUA,  
REPARTIT EN ERRANCE ET QUITTA LE BON ROI.  
AU MOMENT OPPORTUN, UN MOT RÉCONFORTANT,  
REMET DANS LE DROIT CHEMIN, UN ESPRIT HÉSITANT.



Pourquoi le roi n'était pas content ?

- ❶ Il n'aime pas les rats.
- ❷ Il doute de sa valeur.

Le rat lui explique :

- ❶ Que c'est normal d'aider son roi qui est mal.
- ❷ Que c'est normal de parler au roi.

Le rat :

- ❶ voudrait prendre la place du roi
- ❷ lui dit qu'il est le meilleur.

La morale est :

- ❶ Au bon moment, quelques gentilles paroles font du bien.
- ❷ De temps en temps, il faut parler.